

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВПО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой
русского языка



доц., к.ф.н. Чуриков С.А.

25.04.2024 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.02 Теория и практика русской орфографии и пунктуации

- 1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:** 45.03.01
Филология
- 2. Профиль подготовки/специализации:** Педагогическое образование.
Филологические исследования
- 3. Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
- 4. Форма образования:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** русского языка
- 6. Составители программы:** Швецова Ольга Анатольевна, к.ф.н., доцент
- 7. Рекомендована:** НМС филологического факультета 25.04.24, протокол № 8
- 8. Учебный год:** 2027-28 гг **Семестр(-ы):** 8

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью усвоения учебной дисциплины является знание орфографических, пунктуационных, стилистических норм языка и умелое их использование при создании текстов разных жанров.

Задачи учебной дисциплины:

- знать орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка;
- уметь использовать орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка при создании текстов разных жанров;
- владеть навыками решения частных научных и прикладных задач в области лингвистики.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: (цикл, к которому относится дисциплина, требования к входным знаниям, умениям и компетенциям, дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей): Дисциплина «Теория и практика русской орфографии и пунктуации» относится к дисциплинам по выбору учебного плана «Филология».

Содержательная часть «Теории и практики русской орфографии и пунктуации» является продолжением базового курса филологических дисциплин «Русский язык», вытекает из него и вливается в курс «Методика преподавания русского языка».

Требования к входным знаниям, умениям и навыкам:

- знать нормы русского литературного языка;
- уметь соблюдать орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка при создании текстов разных жанров.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-2	Способен решать частные научные задачи в локальной области филологии	ПК-2.1	Решает частные научные и прикладные задачи в области лингвистики	Знать: орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка. Уметь: использовать орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка при создании текстов разных жанров

				Владеть: навыками решения частных научных и прикладных задач в области лингвистики.
--	--	--	--	---

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 2 ЗЕТА / 72 часа.

13 Виды учебной работы:

Вид учебной работы		Трудоемкость		
		Всего	По семестрам	
			№ семестра	№ семестра
Аудиторные занятия				
в том числе:	лекции	22		22
	практические	22		22
	лабораторные			
Самостоятельная работа		28		28
в том числе: курсовая работа (проект)				
Форма	промежуточной			

аттестации (зачёт – 4_час.)			
Итого:	72		72

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Современная русская орфография как система.	1. Орфография как раздел буквенного обозначения современной лингвистике.
2	История развития современной орфографии.	1. Основные этапы становления современного состояния теории русского языка. 4. О развитии русской орфографии. 4. О развитии русской орфографии.
3	Основные принципы русской орфографии.	1. Морфологический принцип. 4. Принципы, лежащие в основе (дефисных) написаний. 5. Принципы графических сокращений. Ведущий принцип орфографии.
4	Основные разделы русской орфографии. Тенденции изменения в системе орфографии.	1. Основные разделы русской орфографии.
5	Этимология и орфография.	1. Значение этимологического принципа. Этимология на службе орфографии.
6	Современная практика пунктуации и действующие нормы.	1. Пунктуация как предмет изучения. Методика изучения пунктуации.
7	История развития пунктуации.	1. Ломоносовские пунктуационные нормы. 3. Развитие русской пунктуации. 3. Вклад Н.И. Греча и Я.К. Грота. Вклад Пешковского и Л.В. Щербы в развитие теории и истории русской пунктуации.
8	Изучение пунктуации в русской лингвистике. Принципы русской пунктуации и пунктуационная практика.	1. Теоретические основы современной пунктуации – показатели грамматических функций знаков препинания. 4. «Интонационные» знаки препинания. 6. Фонетические принципы. 8. Интонационный принцип.

1	Основные принципы русской орфографии.	1. Морфологический принцип. 4. Принципы, лежащие в основе (дефисных) написаний. 5. Принципы графических сокращений. Ведущий принцип орфографии.
2	Основные разделы русской орфографии. Тенденции изменения в системе орфографии.	1. Основные разделы русской орфографии.
3	Трудные случаи написания, основанные на фонетическом принципе орфографии.	Трудные случаи написания в русской орфографии.
4	Этимология и орфография.	1. Значение этимологического принципа. Этимология на службе орфографии.
5	Современные синтаксические теории и теория пунктуации.	Современные синтаксические теории и теория пунктуации.
6	Коммуникативная пунктуация.	1. Актуальное членение предложения. Тенденции и изменения.
7	Стилистические возможности пунктуации.	1. Содержательные свойства пунктуации. 2. Действия эстетической функции. 3. Позиция и форма знака. Пунктуационная фигура как средство стилизации.
8	Текстовая пунктуация. Теория уровневой пунктуации.	1. Теория текстовой пунктуации. Критерии отбора релевантных элементов. 2. Использование пунктуации в художественном дискурсе. 4.

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1.	Современная русская орфография как система.	1	2		2	5

2.	История развития современной орфографии.	2	2		2	6
3	Основные принципы русской орфографии.	2	3		2	7
4.	Основные разделы русской орфографии. Тенденции изменения в системе орфографии.	1	3		2	6
5.	Трудные случаи написания, основанные на фонетическом принципе орфографии.	1	4		2	7
6.	Этимология и орфография.	1	3		2	6
7.	Современная практика пунктуации и действующие нормы.	2	2		2	6
8.	История развития пунктуации.	2	1		3	6
9.	Изучение пунктуации в русской лингвистике. Принципы русской пунктуации и пунктуационная практика.	2	4		3	9
1	Современные синтаксические теории и теория	2	4		3	9

0.	пунктуации.					
1 1	Коммуникативная пунктуация.	2	2		3	7
1 2	Стилистические возможности пунктуации.	2	4		3	9
1 3	Текстовая пунктуация. Теория уровневой пунктуации.	2	4		3	9
	Итого:	2 2	22		28	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
Практическое занятие	Подготовка к практическому занятию по дисциплине включает в себя текущую работу над учебными материалами с использованием конспектов и рекомендуемой основной и дополнительной литературы; групповые и индивидуальные консультации. Студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Работу с литературой рекомендуется делать в следующей последовательности: беглый просмотр (для выбора глав, статей, которые необходимы по изучаемой теме); беглый просмотр содержания и выбор конкретных страниц, отрезков текста с пометкой их расположения по перечню литературы, номеру страницы и номеру абзаца; конспектирование прочитанного. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, необходимо сформулировать вопросы и обратиться за помощью к преподавателю на консультации или ближайшей лекции. Рекомендуется регулярно отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.
Самостоятельная работа	Текущая работа над изучением информации представляет собой главный вид самостоятельной работы студентов. Она включает обработку конспектов лекций путем систематизации материала, заполнения пропущенных мест, уточнения схем и

	<p>выделения главных мыслей основного содержания лекции. Для этого используются имеющиеся учебно-методические материалы и другая рекомендованная литература. С целью улучшения усвоения материала требуется просмотреть конспект сразу после занятий, отметить материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя рекомендуемую литературу. Текущая самостоятельная работа закрепляется соответствующими тестовыми и творческими заданиями.</p>
--	---

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Беднарская, Л.Д. Грамотный человек : учебное пособие / Л.Д. Беднарская, Л.А. Константинова, Е.П. Щенникова. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 168 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57959 . – ISBN 978-5-9765-0341-0. – Текст : электронный.
2	Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия / Ж.В. Ганиев. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103369 . – ISBN 978-5-9765-1044-9. – Текст : электронный.
3	Евсеева, И.В. Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемики, морфонологии и словообразования: учебное пособие / И.В. Евсеева ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 204 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364604
4	Заика, В.И. Орфография и пунктуация: правила и практикум : [12+] / В.И. Заика, Г.Н. Гиржева. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 220 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83134 – ISBN 978-5-9765-1086-9. – Текст : электронный.
5	Иссерс, О.С. Интенсивный курс русского языка : учебное пособие : [12+] / О.С. Иссерс, Н.А. Кузьмина. – 7-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83441 – ISBN 978-5-89349-587-4. – Текст : электронный.

6	Локтева, М.Е. Современный русский язык и риторика : учебник : [12+] / М.Е. Локтева, Э.Г. Куликова ; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2017. – 443 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567264
7	Правила русской орфографии и пунктуации : [12+]. – Москва : Государственное учебно-педагогическое издательство, 1957. – 173 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231064 . – ISBN 978-5-4458-7798-1. – Текст : электронный.
8	Селезнёва, Л.Б. Русская орфография. Алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения : учебное пособие / Л.Б. Селезнёва. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 352 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84900 . – ISBN 978-5-9765-0134-8. – Текст : электронный.
9	Современный русский язык: учебник : [16+] / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. – 2-е изд., испр. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 561 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482454
10	Соловьева, Н.Н. Полный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфоэпия. Лексика. Грамматика. Стилистика / Н.Н. Соловьева. – Москва : Мир и образование, 2011. – 464 с. – (Говорим и пишем грамотно). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98416 – ISBN 978-5-94666-642-8. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

п/п	Источник
11	Большой орфографический словарь русского языка: 106 000 слов : [12+] / ред. С.Г. Бархударов, И.Ф. Протченко, Л.И. Скворцов. – Москва : Мир и образование, 2010. – 1160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=102351 – ISBN 978-5-94666-600-8, 978-5-488-02595-0. – Текст : электронный.
12	Шелякин, М.А. Объяснительный словарь непроверяемых орфограмм русского языка : [12+] / М.А. Шелякин. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 320 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57568 – ISBN 978-5-9765-0706-7. – Текст : электронный.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

п/п	Источник
13	УЭМК «Теория и практика русской орфографии и пунктуации» : https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4835
14	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – URL: http://biblioclub.lib.vsu.ru
15	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http://www.lib.vsu.ru/)
16	Русский язык: справочно-информационный портал. www.gramota.ru
17	http:// www.ruscorpora.ru

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных), курсовых работ и др.)

№ п/п	Источник
1	Бакланова, И.И. Тематические тесты и диктанты по русской орфографии и пунктуации : учебное пособие : [12+] / И.И. Бакланова ; отв. ред. М.Ю. Федосюк. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 113 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69097 – ISBN 978-5-9765-0924-5. – Текст : электронный.
2	Голицына Т.Н. Практический курс русского языка / Т.Н. Голицына, Т.В. Ильина, Е.В.Сидорова, О.А. Швецова : учебно-методическое пособие. – Воронеж: Изд-во: Издат. дом ВГУ, 2016. – 51 с.
3	Практикум по орфографии и пунктуации : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.И. Боева, Ф.Р. Одекова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015. – 133 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458217 . – Библиогр.: с. 81-82. – Текст : электронный.
4	Кольцова Л.М. Принципы анализа пунктуации художественного текста / Л.М. Кольцова. – Воронеж, Изд-во ИПЦ ВГУ, 2011. – 18 с.
	Кольцова Л.М. Теория и практика пунктуации художественного текста / Л.М. Кольцова. – Воронеж, Изд-во ИПЦ ВГУ, 2011. – 33 с.

5	
6	Кольцова Л.М. Пунктуация художественного текста / Л.М. Кольцова. – Воронеж, Изд-во ВГУ, 2012. – 228 с.
7	Практический курс русского языка / Т.Н. Голицына, Т.В. Ильина, Е.В.Сидорова, О.А. Швецова : учебно-методическое пособие. – Воронеж: Изд-во: Издат. дом ВГУ, 2016. – 51 с.
8	Сидорова Е.В. Проверка диктантов, сочинений и изложений: методические рекомендации: учебно-методическое пособие / Е.В. Сидорова, О.А. Швецова. – Воронеж: Изд-во: Издат. дом ВГУ, 2020. – 34 с.
9	Швецова О.А., Кольцова Л.М., Ильина Т.В., Подшивалова Н.И., Сидорова Е.В., Чуриков С.А., Голицына Т.Н. Теория и практика русской пунктуации. Часть I : учебно-методическое пособие для вузов / О.А. Швецова, Л.М. Кольцова, Т.В. Ильина, Н.И. Подшивалова, Е.В. Сидорова, С.А. Чуриков, Т.Н. Голицына. – Изд-во: Издат. дом ВГУ, 2020. – 38 с.
10	Швецова О.А., Кольцова Л.М., Ильина Т.В., Сидорова Е.В. Теория и практика русской пунктуации. Знаки препинания в простом и сложном предложении. Часть II : учебно-методическое пособие для вузов / О.А. Швецова, Л.М. Кольцова, Т.В. Ильина, Н.И. Подшивалова, Е.В. Сидорова, С.А. Чуриков, Т.Н. Голицына. – Изд-во: Издат. дом ВГУ, 2020. – 34 с.

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

Занятия по дисциплине Б1.В.ДВ.04.02 “Теория и практика русской орфографии и пунктуации” проводятся с использованием образовательного портала «Электронный университет ВГУ» (<https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4835>)

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыт обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: ролевые, деловые, имитационные игры, групповое обсуждение, дискуссия, элементы рефлексивного практикума. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного

материала, материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Стандартно оборудованные аудитории для проведения лекционных и практических занятий: видеопроигрыватель, экран, ноутбук и др. оборудование.

Перечень программного обеспечения:

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc
OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc
WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1	Современная русская орфография как система.	ПК-2	2.1	Тест “Теория и практика русской орфографии” в УЭМК «Теория и практика русской орфографии и пунктуации» : https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4835
2	История развития современной орфографии.	ПК-2	2.1	Тест “Реформирование русского правописания” в УЭМК «Теория и практика русской орфографии и пунктуации» : https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4835
3	Основные разделы русской орфографии. Тенденции изменения в системе орфографии.	ПК-2	2.1	Контрольная работа №1

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
9	Изучение пунктуации в русской лингвистике. Принципы русской пунктуации и пунктуационная практика.	ПК-2	2.1	Контрольная работа №2
Промежуточная аттестация форма контроля – зачёт				Перечень вопросов

20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1. Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

1. Контрольные работы

Порядок проведения

Контрольные работы пишутся по соответствующим темам на практических занятиях. Результаты обсуждаются на следующем практическом занятии.

Комплект заданий для контрольной работы №1

по дисциплине Б1.В.ДВ.04.02 Теория и практика современной орфографии и пунктуации

Тема «Совершенствование навыков грамотного письма. Орфография»

Вариант 1

Задание 1. Вставьте безударную гласную в корне, подобрав проверочное слово, то есть измените слово так, чтобы безударная гласная оказалась под ударением, например: просв...щать – свет; запеч...тлеть – печать; ум...лять о помощи – молит, ум...лять значение – делать маленьким.

Обог...щать, посв...щать, просв...титель, прим...рять противников, прим...рять костюм, зап...здать, прив...дение, раздр...жать, вообр...жать, вып...лить из ружья, ст...рожил огород, ст...рожил города Тюмени, зак...лить здоровье, зап...вать водой, св...ла гнездо, подр...жать старшим, подр...жать от страха, св...тая простота, ст...сненный в средствах, см...тение, см...тенный в кучу мусор,

разв...вающиеся флаги, разв...вающиеся страны, отв...рять окно, отв...рять макароны, спл...титься, обн...женный, ув...жение.

Задание 2. Вставьте пропущенные буквы, проверив написание по словарю (орфографическому или толковому), поскольку пропущенные безударные гласные ударением не проверяются.

Р...гламент, кр...терий, л...квидация, дил...тант, трансп...рант, н...тариус, экстр...вагантный, пров...кация, р...ферент, п...лисадник, комп...стировать, д...зертир, прив...легия, п...р...ферия, вин...грет, аккомп...н...мент, ст...пендия, экзамен...натор, инв...нтарь, прив...редливый, эст...када, п...ролон, диф...рамб, д...рижер, див...денды, эксп...римент, в...стибюль, п...риметр, квал...фикация, мер...диан, н...тация, п...мпезный, аф...ризм, ант...гонизм, апл...дисменты, диап...зон, к...рифей, доск...нально, тр...пеция, пат...логия, рез...нанс, ан...нимный, кр...терий, ин...циалы.

Задание 3. Вставьте пропущенные буквы, имея в виду, что даны корни с чередующимися гласными.

Пог...релец, подг...ревший, несг...раемый, скл...нение, накл...ниться, покл...нение, затв...рять, сотв...рять, ск...чок, подск...кать, выск...чить, ск...кун, заск...чить, проск...кать, ск...чкообразный, пл...вец, пл...вчиха, пл...вучесть, з...ря, з...рница, оз...рение, к...сание, к...сательная, прик...саться, прик...сновение, к...саюсь, нач...нать, прин...мать, вн...мание, р...вные величины, выр...вненное поле, р...внина, р...весник, подр...вняться (при построении), выр...вняться в ряд, пор...внялся с лошастью, р...вняли с землей, м...кать сухарь в чай, обм...кнуть перо в чернильницу, непром...каемый плащ, пром...кательная бумага, отбл...ставший, бл...снуть, соб...рять, соб...ру.

Задание 4. Выпишите из упражнения: 1) слова с приставкой с – (приставки з - нет); 2) слова с приставками раз – (рас-), воз – (вос-) и подобными, где на конце приставки пишется с перед глухими согласными и з – перед звонкими; 3) слова, где нужно проверить в корне глухую или звонкую согласную путем изменения слова таким образом, чтобы после согласной была гласная; 4) существительные с суффиксом -ежк- (они образуются только от глаголов); существительные с суффиксом –ешк, -ушк, -ышк – (образуются от имен существительных, имеют обычно пренебрежительное значение); 6) слова с сочетанием букв атк, ятк, ытк, ужк, ежк, в которых ж появляется в результате чередования корневого или суффиксального г .

Ночле...ка, коври...ка, варе...ка, голове...ка, просту...ка, зубре...ка, корме...ка, рыбе...ка, интри...ка, пря...ка, подру...ка, поду...ка, дворня...ка, лгуни...ка, деле...ка, бомбе...ка, пичу...ка, колоту...ка, ...добный, не...добровать, водо...бор, не...гораемый, не...гибаемый, чере...чур, чере...полосица, чре...мерный, бе...цветный, бе...думный, бе...шабашный, и...подлобья, и...подволь, и...чезать, ни...кий, у...кий, ко...ьба, скла...ка, кру...ка, кирги...ка, фура...ка, хру...кий, лову...ка для птиц, ...жечь, бе...граничный, ра...колоть, бе...счетный, ра...считывать, ра...чет,

ра...бить, ра...жечь, по...жечь, ра...четливый, по...править, не...говорчивый, бли...сидящий, бли...лежащий.

Задание 5. а) Вставьте, где нужно, непроизносимые согласные, подобрав проверочное слово (обычно после согласной должна быть гласная); б) выделите слова, где непроизносимые согласные не проверяются (слова для запоминания).

Свис...нуть, опас...ность, радос...ный, словес...ный, полновес...ный, окрес...ный, мес...ный, праз...ный, поз...ний, горес...ный, ужас...ный, влас...ный, лес...ница, блес...нуть, кос...ные взгляды, кос...ный мозг, искус...ный, сверс...ник, ровес...ник, чес...бовать, чу...ствовать, интриган...ский, дилетан...ский, протестан...ский, гну...сный, сума...шедший, рен...ген, ислан...ский, по...черк, про...чий, захолус...ный, объез...чик, наез...ник, шотлан...ский.

Задание 6. Выпишите в один столбик слова, в которых на конце слова мягкий знак после шипящих не пишется, во второй столбик – слова с мягким знаком на конце.

Печ..., толоч...ся, мощ..., пустош..., обознач...те, туш..., умнож...те, спиш..., луч..., обруч..., проч..., много луж..., плющ..., помощ..., нет задач..., пахуч..., зряч..., среж..., возьмеш...ся, сплош..., лещ..., брош..., обруч..., с плеч..., маж..., опояш..., удач... .

Задание 7. Выпишите в столбик слова, где нужно вставить Ъ, а в другой столбик – слова без Ъ.

Кон...чалось, вен...чались, брен...чать, камен...щик, гон...щик, нян...читься, изящ...ный, девят...сот, пят...десять, в казач...ей станице, от колюч...его снега, верблюж...ей шерсти, галоч...им криком, пят...сот, приготов...те, вода струит...ся, умеи поправит...ся, это случает...ся, пригодит...ся воды напит...ся, исправ...те, довер...те, рассып...те, ночь не спит...ся, готовы двинут...ся, мальчишеч...их забав, ребяч...и развлечения.

Задание 8. Образуйте слова, вставьте, где нужно, Ъ и Ь разделительные знаки.

Из (ездить, яснить, обиловать), без (аварийный, язычный, ударный, облачный), раз (общить, ярить, ахаться, учить), сверх (естественный, ехидный, аккуратный), транс (европейский, океанский, арктический), об (явить, яснить, ехать, учить), меж (ярусный, этажный, языковый), двух (осный, языкий, ярусный, аршинный), с...естное, в...юн, бур...ян, интерв...ю, контр...ярус, пол...яблока, пол...юрты, глав...юрист, об...ект, суб...ективный, кон...юнктурный, дет...ясли, вз...ерошить, ад...ютантский, п...едестал, оп...яненный, об...уженный, батал...он.

Задание 9. Вставьте букву о или е в корне слова, укажите проверочное слово. Написание е после шипящих зависит от того, можно ли подобрать формы слова или родственные слова, где бы четко проявилась е в корне. Если таких родственных слов и форм нет, в корне пишется о . Например: ж...рнов – жернова – жернов,

ш...рох – шорохи – шорох.

Ж...лудь, ш...пот, ж...лчь, зач...с, пш...нник, беч...вка, ч...лка, саж...нки, щ...лочь, печ...нка, ж...рдочка, деш...вый, пч...лка, реш...тка, щ...голь, ш...лк, кош...лка, ж...сткий, ш...ры, ш...рох, ч...каться, крыж...вник, пиж...н, ш...в, ш...кировать, ч...рствый, ч...порный, дж...нка, ч...боты, ш...фер, ж...кей, ж...нглер, ш...винизм, обж...ра, прож...рливый.

Задание 10. Определите, от какой части речи образованы данные существительные и прилагательные.

В первый столбик выпишите имена, образованные от глаголов. В них независимо от ударения пишется е. Во второй столбик выпишите слова, образованные от существительных. В суффиксах этих слов под ударением пишется о, без ударения е.

Ноч...вка, алыч...вка, нож...вка, размеж...вка, залоч...ный, сгущ...нка, туш...нка, груш...вка, круч...ный, копч...ности, протяж...нность, мелоч...вка, хрыч...вка, взбеш...нность, ерш...вый, чесуч...вый, арапч...нок, девч...нки, старич...к, чащ...ба, трущ...ба, сюртуч...к, груш...вый, меланж...вый, галч...нок, порядоч...к, камыш...вый, овраж...к, деньж...нки.

Задание 11. Определите, какой частью речи являются слова с корнем жег – (жог-). В глаголах пишется е, в существительных – о.

Ож...г руку, ож...г руки, подж...г сарая, переж...г лампу, недож...г кирпича, прож...г костюм, сж...г бумагу, прож...г костюма, заж...г лучину.

Задание 12. Вставьте пропущенные буквы, разберите слова по составу. Поставьте ударение. После шипящих в заимствованных словах под ударением пишется суффикс – ер (и в русском слове ухажер).

Стаж...р, ретуш...р, монтаж...р, дириж...р.

Задание 13. Допишите окончания слов и суффиксы наречий. В окончаниях глагола независимо от ударения пишется е. В окончаниях прилагательных и существительных, на конце наречий (кроме еще) под ударением после шипящих пишется о, без ударения – е.

Басмач...м, кумач...м, общ..., стереж...т, теч...т, за рубеж...м, голыш...м, плющ...м, истолч...т, борщ...м, чуж...го, больш...го, о горяч...м, свеж..., плеч...м, добыч...ей.

Задание 14. От данных полных причастий образуйте краткие формы.

Взбеш...нный, улич...нный, раскорч...ванный, униж...нный, лиш...нный, замеч...нный, запеч...нный, переж...ванный.

Задание 15. Выпишите слова с приставкой при-, слова с приставкой пре-, отдельно выделите слова, где значение приставки затемнено. Данные слова

следует запомнить.

Пр...амбула, пр...стиж, пр...валировать, пр...зидиум, пр...зидент, пр...мьера, пр...поны, пр...людия, пр...рогатива, пр...зент, пр...тензия, пр...ват-доцент, пр...ватный, пр...оритет, пр...вилегия, пр...смиреть, пр...украсить, пр...мьер, пр...чудливый, пр...увеличить, беспр...кословный, пр...словутый, знаки пр...пинания, пр...добрый, место пр...бывания, пр...обладать, пр...прятать, пр...успеть, камень пр...ткновения, пр...забавный, пр...творяться, гостепр...имство, пр...кратить, непр...станный, пр...бывать в неведении, замысел пр...творится в дело, пр...емник директора, пр...ходящий успех, пр...бывать в Москву, пр...вратник остановил меня, пр...переть к стенке, пр...бывать в неведении, пр...старелый, пр...ходящий ко мне товарищ.

Вариант 2

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы, определив спряжение глагола (глаголы в форме 3 лица множественного числа).

Держ...т, держ...щий, стел...щийся полет птиц, стел...т, пил...т, пил...щий, кол...т, кол...щий, дыш...т, двоякодыш...щие животные, се...т, се...щий, кле...т, кле...щий, люб...т, люб...щий, вяж...т, мол...т, мол...щий, завис...т, завис...щий, хлопч...т, хлопч...щий, вид...т, вид...щий, брызж...т, брызж...щий, тащ...т, тащ...щий, леле...т, леле...щий, стро...т, стро...щийся, дремл...т, дремл...щий, зижд...щая сила.

Задание 2. а) От данных глаголов образуйте страдательные причастия прошедшего времени, выделите суффиксы причастия и неопределенной формы (если суффикс сохранился). Образец выполнения: застрелить – застреленный, обстрелять – обстрелянный.

Выкачать, выкатить, обвенчать, расстрелять, выстроить, обидеть, выменять, напоить, размерить, вывалить, взлелеять, клеить, утешить, затеять, выменять, рассеять, примерить, увенчать.

б) Вставьте пропущенные буквы: взвеш...нный ответ, просе...нное зерно, измуч...нные дорогой, распил...нные доски, замеш...нное тесто, смеш...нный лес, окле...нный обоями, потер...нная вещь, выслуш...нный ответ, перестрел...нный, прострел...нный, настрол...нный, пристрел...нный.

Задание 3. Вставьте пропущенные буквы н или nn в приведенные причастия и отглагольные прилагательные.

Назва...ый номер, незва...ый гость, не зва...ый в гости, зва...ый на обед, зва...ый обед, смышле...ое дитя, небеле...ый потолок, коше...ый луг, скоше...ый луг, коше...ая вчера трава, не скоше...а, нехоже...ые тропы, не прочита...а, балова...ый, Маринова...ый, чита...ая книга, нечита...ая книга, чита...ая студентом, прочита...ая книга, броше...ые дети, купле...ы, купле...ое пальто, купле...ое родителями пальто, жева...ый, прожева...ый, клева...ый, ворова...ый, заклева...ый,

пойма...ый, кормле...ый, закормле...ый, кормле...ый вкусно, кормл...ый за обедом, крое...ы, скрое...ы, скрое...ый, нечеса...ый лен, расчеса...ые кудри, прочеса...ы.

Задание 4. От данных глаголов образуйте страдательные причастия прошедшего времени.

Завешать картинами стену, навешать в два ряда портреты, обвешать всю стену картинами, развешать по стенам ковры, свешать масло, свесить ноги, навесить дверь, обвесить покупателя, повесить окно.

Задание 5. Выпишите слова, где нужно вставить нн, и слова, где пишется н.

Торжеств...ый, урага...ый, сем...ой фонд, льн...ая ткань, степе...ый мужчина, журавл...ый, мысл...ый разговор, свояче...ица, (см.словарь), бесприда...ица, пудре...ица (см.словарь), прида...ое (см.словарь), свяще...ик, ставле...ик, кухо...ый стол, име...ой, операцио...ый, ветре...ный юноша, заветре...ая сторона, бритве...ый прибор, пчели...ый, были...ый, равни...ый, змеи...ый, осли...ый, стари...ый, карти...ый, голуби...ый, плятя...ой, жестя...ой, овся...ая крупа, ками...ый, ветря...ая мельница, ветря...ой двигатель, жема...ость, влюбле...ость, рдя...ый, рья...ый, багря...ый, родстве...ица, кон...ица, торфя...ик, племя...ик (см.словарь), хозяйстве...ник, совреме...ость, нефтя...ик, конопля...ик, ман...ик, племе...ой.

Задание 6. Определите, от чего образованы данные прилагательные, обратите внимание на гласную в суффиксе:

Масля...ый насос, масля...ый двигатель, масля...ые краски, масле...ые блины, масле...ая каша, масле...ые тряпки, масле...ый взгляд, масле...ый голос.

Задание 7. Разберите слова по составу, выделите суффиксы

Причудл...вый, прожорл...вый, гуттаперч...вый (ср.: гуттаперча), уживч...вый, забывч...вый, дожд...вой, пить...вой, игр...вый, правд...вый, заносч...вый, эмал...вый, непоседл...вый, каракул...вый.

Задание 8. Образуйте существительные и прилагательные с суффиксами –еньк-, -оньк- (в прилагательных и существительных нет суффикса –иньк-. –Иньк – употребляется лишь в словах: зайнька, баиньки, паинька).

Дорога, Вася, подруга, дочь, Зоя, река, веселый, тонкий, голубой, молодой.

Задание 9. Вставьте, если необходимо, пропущенные буквы, выделите суффиксы. Выделите прилагательные с суффиксами –енск-, -инск-.

(Француз...кий, рыбац...кий, матрос...кий, абхаз...кий, черкес...кий, тунгуз...кий, пермяц...кий, грозн...нский, городищ...нский, беж...нский, нищ...нский, караганд...нский, гагр...нский, керч...нский, охт...нский, кладбищ...нский.

Задание 10. Вставьте пропущенные буквы, выделите суффиксы

Звонч...к, сыноч...к, лист...к, листоч...к, стульч...к, лимонч...к, дружоч...к,

костюмч...к, комоч...к, самоварч...к, кулеч...к, карманч...к, кружоч...к, графинч...к, кусоч...к.

Задание 11. Образуйте от данных слов наименования лиц с суффиксами –чик, –щик. Суффикс –чик употребляется, если основа, к которой присоединяется суффикс, оканчивается на Т, Д, З, С, Ж. В других случаях присоединяется –щик .

Камень, переводить, перевозит, летать, перебежать, пилить, захватить, наладить, рубить, возить, переносить, заговор, точить, барабан, разносить, сварить, бакен, грузить, фонарь, буфет.

Задание 12. Выпишите слова с суффиксом –инк-, -енк-

Беж...нка, горош...нка, баш...нка, солом...нка, виноград...нка, неж...нка, черкеш...нка, гор...нка, льд...нка, ссад...нка, диков...нка, француж...нка, переклад...нка.

Задание 13. Выпишите слова с суффиксами:

Луков...чка, пугов...чка, сит...чко, утр...чко, лестн...чка, Зо...чка, ножн...чки, врем ...чко, стрем...чко, свеч...чка, душ...чка.

Задание 14. Выпишите слова мужского рода с суффиксом –ец, слова женского рода с суффиксом –иц(а). Слова среднего рода имеют суффикс –ец, если ударение на окончании, и суффикс –иц, если ударение на основе.

Кормил...ц, однофамил...ца, скитал...ц, скитал...ца, бежен...ц, характер...ц, луков...ца, пугов...ца, ружь...цо, пальт...цо, платье...це, варень...це, здоровь...це, кресл...це, письм...цо, копь...цо.

Задание 15. Поставьте ударение в данных глаголах и выделите среди них 3 группы:

Команд...вать, треб...вать, омолаж...вающий, экзамен...вавший, буш...вать, буш...вавший, загляд...вать, навьюч...вать, гор...вать, гор...вавший, ноч...вать, согр...вать, забол...вать, потч...вать, усп...вать, одол...вать.

Задание 16. От неопределенной формы образуйте форму прошедшего времени, перед суффиксом –л- сохраняется суффикс (гласная буква) неопределенной формы.

Ненавидеть, обезлюдеть, смотреть, леденеть(суффикса –янеть не бывает), постелить, остекленеть, видеть, зависеть.

Задание 17. Данные существительные поставьте:

а) в творительном падеже единственного числа: Киров (фамилия), Голышманово (географическое название), Дарвин, Герцен, дедушка, избушка;

б) в именительном падеже единственного числа: воробышк..., заводишк...,

сарайшк..., окунишк..., комаришк..., ружьишк..., запевал..., объедал..., зубил...;

в) в родительном падеже множественного числа: кухня, башня, яблоня, вишня, деревня, черешня, наковальня, барышня, пустыня, ставня, готовальня, туча, задача, роща, дача;

г) в предложном падеже единственного числа: Анатолий, Мария, веселье, забытие, ущелье, Китай, пристань, ночь, гений, воробей, армия, Настасья, здание, изречение.

Вариант 3.

Задание 1. Выпишите слова, в которых пол – пишется а) слитно, б) через дефис.

Пол (Парижа), пол (лета), пол (метра), пол (отпуска), пол (второго), пол (Тюмени), пол (города), пол (лимона), пол (армии), пол (деревни), пол (аула), пол (села), пол (арбуза), пол (Воронежа), пол (ложки), пол (первого), пол (оклада), пол (зарплаты), пол(литровый), полу (маска), пол (бутылки).

Задание 2. Раскройте скобки, напишите слова слитно или через дефис.

Био (синтез), агро (минимум), мото (гонки), нео (арктика), гео (сфера), фото (бумага), радио (телефон), гидро (металлургия), моно (рельс), метео (сводка), теле (спектакль), стерео (химия), микро (элементы), макро (структура), вело (гонки), псевдо (ученый), квази (научный), лже (наука), мульти (миллионер), авто (гравюра), зоо (планктон), кино (съемки), графо (ман).

Задание 3. Образуйте существительные или прилагательные, в составе которых имеются числительные. Такие слова пишутся слитно.

Тысяче(головый), восьми(гранник), пятидесяти(рублевый), сто(метровка), девяносто(дневный), сороко(ножка), трех(копеечный).

Задание 4. Выпишите существительные, которые пишутся: слитно или через дефис:

Норд(ост), грамм(молекула), северо(восток), киловатт(час), держи(морда), семи(летка), пресс(секретарь), вице(губернатор), экс(чемпион), контр(адмирал), контр(атака), конференц (зал), полу(мрак),

пресс(центр), гамма(лучи), член(корреспондент), компакт(диск), ватт(секунда), ампер(виток), бета(железо), вице(адмирал), вольт(секунда), гамма(железо), генерал(прокурор), грамм(атом), юго(восток), динамо(машина), контр(наступление), жар(птица), полу(дрема), перекасти(поле), жук(плавунец), икс(лучи), зав(кадрами), креп(жоржет), обер(мастер), кают(компания), зав(отделом), восьми(гранник), пом(директора), иван(да)марья (растение), не (тронь)меня (растение).

Задание 5. Образуйте сложные прилагательные от сочетаний двух слов, из которых одно подчинено другому. Такие прилагательные пишутся слитно: ремонт

вагонов - вагоноремонтный.

Строительство вагонов, строительство машин, счет машинами, обрабатывать почву, варить пиво, варить сыр, убирать кукурузу, лить чугун, испытывать вагоны, торговать вином, уборка сена, ремонт машин, пять баллов, преклонить колени, сорок лет.

Задание 6. Разделите, образовав если нужно, прилагательные по группам:

а) образованные от сложных существительных, которые пишутся слитно (типа ледокол);

б) прилагательные, образованные от сложносокращенных слов (культмассовый);

в) прилагательные, в которых одна из частей отдельно не употребляется;

г) прилагательные с первым компонентом все-.

Нефтепромыслы, донжуан, быстро(течный), все(ядный), фининспектор, обще(доступный), шарикоподшипник, пусто(головый), дубинно(головый), свеже(выбривший), ближне(восточный), все(объемлющий), сан(технический), южно(африканский), все(поглощающий), поздне(спелый), древне(письменный), все(побеждающий), пед(институтский), быстро(ходный).

Задание 7. Напишите слитно или раздельно, раскрыв скобки. Смотрите словарь. Запомните написание этих слов. Часто слитно пишутся термины.

Быстро(режущий) станок, быстро(режущие) стали, быстро(растущие) породы деревьев, быстро(действующие) автоматы, быстро(растущий) промышленный город, быстро(произнесенные) фразы, вечно(зеленое) дерево,

Вечно(синее) небо, высоко(профессиональный), высоко(оплачиваемый), высоко(питательный), высоко(поднятые) плотины, высоко(оценивший) повесть, выше(упомянутый), выше(сказанное), выше(изложенное), две выше(указанные) цели, выше (стоящий) орган, выше(средние) показатели, глубоко(уважаемый), густо(населенные) города, гладко(крашеные) ткани, гладко(текущая) речь, густо(исписанные) листы, дорого(стоящие) товары, дорого(стоившие) товары, легко(воспламеняющиеся) вещества, сильно(действующий) яд, ниже(изложенный), мелко(сидящие) суда, мелко(нарезанное) мясо, ниже(следующий), остро(дефицитный), остро(инфекционный), остро(поэтическое) восприятие мира.

Задание 8. Выпишите: а) прилагательные, которые образованы от существительных, пишущихся через дефис (прилагательные тоже пишутся через дефис); б) прилагательные, обозначающие оттенки цвета (пишутся через дефис); в) прилагательные, между частями которых можно поставить союзы и, но, не только, но и (пишутся через дефис): садово-огородный – садовый и огородный; г) прилагательные, образованные от сочетания "прилагательное + существительное" (художественная литература), но с измененным порядком слов: литературно-

художественный (пишутся через дефис); д) прилагательные, образованные от сочетания имени и фамилии, имени и отчества, от двух фамилий (пишутся через дефис): ильфо-петровский стиль; е) сочетание наречий на –ски с прилагательными (пишутся раздельно); ж) прилагательные других типов, указанные в предыдущих упражнениях.

Убеждающе(реальные) обстоятельства, ирландски(рыжая) голова, золотисто(желтый), темно(русый), темно(волосый), северо(западный), лев(толстовские) романы, актерски(выразительная) игра, удручающе(черный) цвет, канцелярско(бюрократический) подход, архитектурно(строительная) академия, фарфорово(фаянсовый) завод, русско(английский) словарь, народно(освободительная) война, бледно(голубой), смугло(веснушчатый), тепло(оранжевый), иссиня(черный), финансово(экономический) отдел, дорожно(проектный), дизель(моторный), орехово(зуевский), военно(хирургический) госпиталь, исчерпывающе(полная) картина, щедринские(презрительные) ноты, вагонно(паровозное) депо, вагоно(ремонтные) мастерские, юн(коровский), учебно(воспитательная) работа.

Задание 9. От данных прилагательных образуйте наречия с приставкой по- и суффиксами –ому, -ему, -и (они пишутся через дефис. Запомните: по одному). Раскройте скобки, написав раздельно или через дефис.

Летний, лисий, комсомольский, волчий, здешний, по(здешнему) обычаю, по(этому), по(всякому), по(тому), по(вечернему) городу, по(вечернему) тихо, по(американски) жить, по(американскому) подобию, идти по(городскому) проспекту, по(городскому) одета, по(новому) себя чувствовать, по(новому) оделась, по(новому) костюму, русский, молодежный, по(видимому), по(прежнему по(пустому)), по(пустому) берегу, (по)одному выходили.

Упражнение 10. Образуйте наречия с приставкой во- , в- от порядковых числительных (они пишутся через дефис).

Первый, второй, пятый, десятый, шестой, а также последний.

Задание 11. Выпишите: а) наречия, которые пишутся через дефис (образованы путем повтора одного слова, однокоренных или синонимичных слов); б) предложные сочетания, в которых повторяется одно существительное в разных падежах (пишутся раздельно); в) беспредложные сочетания существительных в именительном и творительном падеже (пишутся раздельно); г) другого типа наречные сочетания. См. словарь.

Волей(не)волей, крест(на)крест, точь(в)точь, кишмя(кишит), (во)время, честь(честью), не сегодня(завтра), мало(по)малу, крепко(на)крепко, чудак(чудакон), ревмя(ревет), тихо(смирно), бок(о)бок, как(ни)как, честь(по)чести, шиворот(навыворот), всего(на)всего, всего(ничего), след(в)след, душа(в)душу, туча(тучей), чин(чином), раз(от)разу, рука(об)руку, любо(дорого), шито(крыто), давным(давно), еле(еле), сильно(сильно), всего(на)всего, ни(в)какую.

Задание 12. Выделите: а) наречия, образованные от собирательных числительных с предлогами в, на (пишутся слитно); б) сочетания предлогов по- с собирательными числительными (пишутся раздельно); в) сочетание предлогов на, за с собирательными числительными (пишутся раздельно).

(В)трое, (на)троих, (по)трое, за(троих), трое(на)трое, один(на)один, двое(на)двое, (в)четверо, (за)двоих, (на)четверых, (за)четверых, (по)четверо, (в)девятером, (на)девятерых, (за)девятерых, (по)девятеро.

Задание 13. Выпишите: а) прилагательные, образованные от кратких прилагательных с помощью предлогов (они становятся приставками и пишутся слитно); б) наречия, образованные с помощью предлогов (приставок) от полных прилагательных, начинающихся с согласных букв (такие наречия пишутся слитно с предлогами-приставками); в) наречия, образованные с помощью приставок, оканчивающихся на согласные буквы, от полных прилагательных и существительных, начинающихся с гласной буквы (они пишутся раздельно).

(С)горяча, (на)ново, (до)темна, (по)тихоньку, (в)рукопашную, (в)чистую, (в)открытую, (в)общем,, (на)удалую, (за)частую, (на)прямую, (в)обнимку, (в)угоду, (в)обтяжку, (в)обмен, (в)круговую, (в)ручную, (на)пропалую (в)чистую, (в)лево, (в)отрыве, (без)удержу, (в)слепую.

Задание 14. Определите, какими частями речи, какими членами предложения являются выделенные слова. Поставьте к ним вопрос.

Разговор			перенесли		(на)после.
Встреча		назначена		(на	сегодня).
Распрощались		с		ним	(до)завтра.
Нельзя	судить	(по)утру	о	погоде	на день.
Договорились			встретиться		(по)утру.
(На)завтра			все		приготовлено.
Выйди		(по)утру		на	улицу.
(На)завтра		он		не	вернулся.
Мы	условились	о	встрече	(на)завтра	и расстались.
Старушка		(под)утро	видела	разные	сны.
(По)	утру	было	похоже	на	дождик.
(На)утро		всем		придется	разойтись.
Репетицию			назначили		(на)утро.
(На)утро		все		вновь	повторилось.

Задание 15. Выпишите наречия:

а) в которых существительное употребляется в нескольких падежных формах (на поруки – на руках); б) образованные путем сочетания предлогов в, на с существительными в предложном падеже с окончаниями –ах(-ях) (на побегушках); в) наречия, в которых между предлогом и существительным можно вставить

определение (на ходу – на всем ходу). Во всех этих случаях предлоги пишутся отдельно от существительного. Исключения: впотьмах, впопыхах, второпях, вгорячах, впросонках (отдельно существительные не употребляются). Здесь есть наречия и других типов.

(В) спешке, (на)голову разбить, (на)выбор, (в)корень смотреть, (на)рысях, (в)потемках, (на)совесть, (с)ходу, (за)границей, (на)поруках, (в)рост, (на)миг, шапка (на)бок, не(к)спеху, (на)радостях, (в)торопях, (без)оглядки, не(с)руки, (без)толку, (в)срок, (в)меру, (в)просонках, (с)изнанки, (в)обрез, (на)днях, (на)часах, (в)бегах, (на)рысях, (на)ходу.

Задание 16. Раскройте скобки, определите, к какой части речи относятся выделенные слова (Наречие или существительное. При существительном есть определение или зависимое слово).

Тянулись (в)глубь страны поезда. (В)глубь реки уходил этот омут. Рыба ушла (в)глубь. (На)веки веков я полюбил этот край. (По)началу дня нельзя предвидеть его конец. (По)началу романа я определил исход событий.

(По)началу мне было в этой компании скучно. Там, (в)дали голубой, пробивались лучи солнца. Там, (в)дали за рекой, слышна была песня. (На)веки вечные запомнилась мне родина. (С)начала подумай, а потом пиши. (С)начала сеанса ушло несколько человек.

Задание 17. Выпишите наречия: а) в состав которых входят существительные, не употребляющиеся отдельно в современном языке (они пишутся слитно); б) наречные выражения с предлогами без, до, под, за, с, которые в большинстве случаев пишутся раздельно со след. словом (в случаях сомнительных см. словарь).

(Без)оглядки, (без)удержу, (без)спросу, (без)просыпу, (без)разбору, (без)толку, (без)устали, (до)упаду, (до)зарезу, (до)востребования, (до)свидания, (до)полуночи, (с)молотка, (с)разбегу, (с)наскоку, (с)размаху, (с)налета, (под)стать, (под)мышкой, под(утро), (под)шумок, (под)силу, (за)границу, (за)рубежом, (на)отмашь, (во)очию, (в)просак, (в)дребезги, (на)взрыд, (на)взничь, (по)наслышке, (на)искосок, (на)скаку, (на)смех, (на)рысях, (на)поруки, (на)попятную, (на)сквозь, (на)слух, (на)спех.

Вариант 4

Задание 1. Напишите предлоги с существительными, раскрыв скобки. Подчеркните омонимичные существительные.

(На)счет учебы, (в)продолжени... целого месяца, (в)след за веком, говорили (на)счет поездки, (в)течени... разговора, (по)среди лета, (по)середине комнаты, имей (в)виду, (в)виду окончания школы, (в)виде конуса, (в)течени... реки, (в)прдолжени... романа, деньги перевели (на)счет школы, (за)счет предприятия совершили поездку, (в)следстви... непогоды, (в)следстви... по делу появились новые факты, (в)виде замечания, (в)роде цапли, (в)место радости, (на)встречу волнам, (в)заклучени..., (по)мере продвижения, (в)меру упитанный, (в)силу

обстоятельств,(не)смотря на непогоду, (по)поводу переезда, (не)взирая на неприятности, (на)подобие пальмы.

Задание 2. Раскройте скобки.

1. Кто-то бежал и (при)этом ломал цветы. 2. Вы чувствуете, вероятно,то (же),что и я. 3. Он то(же) хотел поехать. 4. Не судите меня (по)тому, что я решил сделать. 5. Не судите меня, (по)тому что я не мог поступить иначе. 6. (И)так, я еду учиться в Московский университет. 7. Ему не надо повторять правила, он (и)так их знает. 8. Она не могла забыть его, что(бы) ни говорили о нем люди. 9. Она не хотела, что(бы) его забыли люди. 10. Он жил так(же), как и все. 11. Он так(же) поехал вместе со всеми. 12. (Во)что(бы)то ни стало ей хотелось победить на соревнованиях. 13. (От)чего так хорошо летом в деревне? 14. (От)чего его предостерегали, то и случилось. 15. Он родился в деревне, (по)этому хорошо знал деревенскую жизнь. 16. Она была талантлива и (при)этом трудолюбива. 17. (За)тем событием следовали мероприятия более интересные. 18. (За)тем он поедет на соревнования.

Задание 3. Выпишите : а) краткие причастия с частицей не, деепричастия, глаголы; б) предложения, где есть противопоставление; в) причастия с зависимыми словами; г) не с числительными, с наречиями (кроме наречий типа весело); д) не с прилагательными, причастиями, существительными и наречиями на –о (типа весело), если при них есть слова далеко, отнюдь, вовсе или слова с частицей ни; е) не (раздельно) с наречиями на о (смешно), если они являются сказуемыми в безличном предложении; ж) не раздельно с краткими прилагательными, которые не имеют полных форм и являются сказуемыми (не рад, не готов, не должен, не способен).

(Не)слышно шума городского; (не)способен на подлость; (не)интересующийся в данное время; (не)интересный в данное время; (не)интересующий никого; (не)интересный никому; далеко (не)интересен; (не)интересен; (не)изучен; (не)проверены; (не)высоки; отнюдь (не)веселый рассказ; далеко (не)красавица; (не)добрый, но умный; (не)высокий, а низкорослый; (не)совсем так; сделано это(не)вчера; (не) решив; (не)готов заниматься; (не)читая; шумный, но (не)глубокий поток; (не)просохшие поляны; (не)просохшее с вечера пальто; звериный, (не)тяготеющий к земле шаг; долго (не) смолкающие аплодисменты; (не)освещенные поляны; (не)освещенные солнцем поляны; несколько (не)вдумчивый; (не)заботясь; (не)стрижен; вовсе (не)легкий; говорил он (не)громко (не)тихо, а так, как следует.

Задание 4. Выпишите слова, которые пишутся слитно с частицей не. Здесь даны и случаи раздельного написания частицы не.

(Не)знакомые соседи, почти (не)знающий, ничего (не)знающий, (не)годую, (не)вежа, (не)совместимый с достоинством, (не)взирая на него, (не)мало говорили, все его (не)удачи, (не)описанная еще рукопись, человек очень (не)выдержанный, (не)выдержанный в выражениях, несколько (не)выдержанный, (не)уверенная

походка, (не)уверенный в себе, очень (не)уверенный, нисколько (не)уверенный, (не)доумевая, (не)скоро приедет, (не)сдержанный врагом, (не)сдержанный юноша, совершенно (не)сдержанный юноша, (не)определенный на работу, человек (не)определенных занятий, (не)подготовленный ученик, (не)подготовленный по русскому языку, нисколько (не)подготовленный, почти (не)подготовленный.

Задание 5. Выпишите в один столбик глаголы с приставкой недо-, в другой столбик слова с частицей не и приставкой до-.

Рис (не)доварен, (не)докипяченное молоко, (не)дочитанный мною роман, план (не)довыполнен, сочинение (не)допроверено, книга (не)дописана, (не)допил чай, (не)дошила кофту, (не)дошитая кофта, (не)дошитая сестрой, (не)доел свой обед, сознательно (не)доедал, (не)досыпал постоянно, (не)досыпал часто, (не)довесил товар, (не)дослышал, (не)доумевать, (не)доучесть, этого еще (не)доставало!, (не)достаёт терпения, (не)достал билет на концерт, (не)хватает терпения, (не)взлюбить, (не)дооценить, этого еще (не)хватало!, (не)дослушать его рассказ, (не)дописал рассказ, (не)допонял, (не)досмотрел фильм, (не)досмотрел ошибку.

Задание 6. Вставьте букву е или и в частицу.

1. Я, сколько н...любил бы вас, привыкнув, разлюблю тотчас. (А.С.П.)
2. Что бы н...делали, чтобы н...говорили люди, они н...забывали об опасности.
3. Н...петь, н...танцевать сейчас он н...мог.
4. От него н...было н...слуху н...духу.
5. Как бы н...было тяжело, надо найти силы жить.
6. Н...чего н...слышу, н...чего н...вижу, н...чего н...кому н...скажу.
7. Н... с кем н...посоветовался.
8. Н...когда н...кого н...любил.
9. Успех у меня будет, если н...чего н...случится.
10. Я Вам н...враг.
11. Н...одно и то же мы любили.
12. Как н...протестуй, а правоту его надо признать.
13. Н...на мгновение он н...забывал о своем положении.

Комплект заданий для контрольной работы №2

по дисциплине Б1.В.ДВ.15.02 Теория и практика современной орфографии и пунктуации

Тема «Совершенствование навыков грамотного письма. Пунктуация»

Вариант 1

Задание 1. Поставьте, где необходимо, тире между подлежащим и сказуемым.

1. Место сбора плац.
2. Кремль сокровищница русского зодчества.
3. Охотники тоже народ разговорчивый.
4. Я охотник.
5. Это не ответ.
6. Самое страшное в нашей работе остановиться в своем росте.
7. Долг учителя хорошо знать свой предмет.
8. Лучшие друзья это люди, готовые помочь.
9. Крепка дружба наших стран.
10. Мой брат уже студент.
11. Учить других это значит самому учиться.
12. Мой брат, видимо, хороший специалист.
13. Дважды два четыре.
14. Курить здоровью вредить.
15. Чай пить не дрова рубить.
16. Май тоже весенний месяц.

17. Свой ум царь в голове (Пословица). 18. Один сын не сын, два сына полсына, три сына сын (Пословица). 19. Один в поле не воин (Пословица). 20. Жизнь прожить не поле перейти (Пословица). 21. Работа не волк, в лес не уйдет (Пословица). 22. Голод не тетка: пирожка не подсунет (Пословица). 23. Говорить правду терять дружбу (Пословица). 24. Волков бояться в лес не ходить (Пословица).

Задание 2. Выпишите: а) причастные обороты, определения, выраженные прилагательными, и приложения, стоящие после определяемого слова; б) эти же виды определений, относящиеся к личным местоимениям; в) эти же виды определений, стоящие перед определяемым словом; г) эти же виды определений, стоящие перед определяемым словом и имеющие причинное, условное, уступительное значение; д) эти виды определений стоят после определяемого слова и отделены от него несколькими словами; е) входят в состав сказуемого.

1. Застенчивая и не по летам серьезная девочка всегда при встрече с Корчагиным приветливо улыбалась. (Н.О.) 2. Видные простым глазом в ясном морозном воздухе шли над городом советские бомбардировщики (А.Фад.) 4. Ей нравилось серьезное лицо Наташи внимательно наблюдавшей за всеми точно эти парни были ее дети. (М.Г.) 5. Избитый едва доплелся он домой. (Н.О.) 6. Приятели троекратно облобызались и устремили друг на друга глаза полные слез. (А.Ч.) 7. В окно заглядывал солнечный луч, и, когда он светлый лег на кожу ее руки, другой рукой она погладила его... (М.Г.) 8. Граф приблизился ко мне с видом открытым и дружелюбным. (А.П.) 9. Она застала Любовь Александровну потухающе, ненадежно. (Герц.) 10. Ибрагим уехал немного успокоенный. (А.С.П.) 11. Я сидел погруженный в глубокую задумчивость, как вдруг Савельич прервал мои размышления. (А.С.П.) 12. Потрясенная этой смертью Ракитина плакала у себя в комнате и, когда к ней вышел Корчагин, даже не подняла головы. (Н.О.) 13. Живет, сияет красотой любовь высоким помыслам сестра. (Щип.) 14. Выручал его велосипед единственное богатство накопленное за последние три года работы... (Фед.) 15. Комиссар светлый блондин высокий и представительный быстро вошел в избу. 16. Еще не вошедшее в силу солнце греет бережно и ласково. (Сол.) 17. Внизу белела полоска опускающегося к воде песка.

Задание 3. Выпишите предложения, где деепричастный оборот или одиночное деепричастие выделяется запятыми (обычно выделяются запятыми).

1. Спешу к вам голову сломя. (Грибоедов) 2. Он знал, что бросается очертя голову в омут, куда и заглядывать не следует. (И.С.Т.) 3. Вечер Анны Павловны был пущен. Веретена с разных сторон равномерно и не умолкая шумели. (Л.Н.Т.) 4. Рыжебородый крестьянин не спеша стаскивал с розвальней поленья... (Н.Остр.) 5. "Ты подумай," – торопливо и волнуясь говорил дед. 6. Я встретился с человеком, познакомившись с которым навсегда стал его другом. 7. Мужчины проходят молча и не торопясь. 8. Им не хватало какого-то одного винтика, пустив который в оборот они заставили бы по-новому работать машину. 9. Он заговорил негромко и не глядя на нее. 10. Он потерял все волосы, лицо его осунулось, походка не была так тверда, и он уже ходил сгорбившись. (А.Герцен) 11. Кокетка судит хладнокровно, Татьяна любит не шутя. (А.С.П.) 12. Спустя неделю начались проливные дожди. 13. Исходя

из новейших данных эта болезнь излечима. 14. Туманы клубясь и извиваясь сползают туда по морщинам соседних скал... (М.Лерм.) 15. Побледнел Давыдов, напряг всю силу пытаюсь освободить руки и не мог. 16. Начиная с понедельника расписание занятий будет стабильным. 17. Тарантас въехал во двор шурша колесами по крапиве и остановился перед крыльцом. (И.Тург.) 18. За Москвой-рекой аля встал рассвет, прогнавший тьму. (Щип.) 19. Вечером ложась в постель и утром вставая я только и думал о предстоящем визите на гору. (Кор.) 20. Он работал не покладая рук.(М.Г.) 21. Мы будем действовать смотря по обстоятельствам. 22. Спивак жила не задевая не получая его. (М.Г.) 23. По овражку гремя переливаясь бежал ручеек. (Сол.) 24. Мать сидя в углу молчала не отрывая глаз от лица сына. (М.Г.) 25. Вступив на вахту я стою у руля держась за ручку послушного штурвала вглядываясь в компас. (Нов.-Пр.) 26. Поезд покинув Мытищи спешит прогудев на сигналы в ответ. (Щип.) 27. Чувство радости охватило меня и бросившись на кучи соли я заплакал. (М.Г.)

Задание 4. Выделите предложения, где деепричастные обороты и деепричастия употребляются неверно.

1. Подъезжая к деревне, у меня слетела шляпа. 2. Макаров, согнувшись, снова закуривал. (М.Г.) 3. Словно подтверждая наше желание погулять, на улице стало тепло. 4. Вспоминая свое детство, порой становится грустно. 5. Студент, прикрыв за собой дверь, быстро пошел по коридору. 6. Приехав в деревню, нас радостно встречали.

Задание 5. Выделите вводные слова и обращения:

1. Приветствую тебя воинственных славян святая колыбель. (М. Лерм.) 2. Поднимайся страна и на подвиг давай наряды! (Мор.) 3. Люблю тебя моя Россия за твой характер боевой. (С.Вас.) 4. А вы друзья, как ни садитесь, - все в музыканты не годитесь(И. Крылов) 5. Ему видно тяжело сидеть молча целый день. (Н.О.) 6. Этот мучительный и радостный рассказ видимо был необходим для Наташи. (Л.Т.) 7. Однако следует уже проявить себя. 8. Меры предосторожности однако были уже приняты. 9. Его вы вряд ли здесь найдете. 10. Ему решительно ничего не нравилось. 11. Во-первых Жухрай из здешних мест, во-вторых он слесарь и монтер... (Н.О.) 12. Может быть мы не увидимся более. 13. Все может быть в этой ситуации. 14. Оба старичка по старинному обычаю старосветских помещиков очень любили покушать. (Г.) 15. Все казалось предвещало удачу. 16. Ему все казалось в этот вечер приятным и радостным. 17. Конечно она была связана дружбой с этим человеком. 18. К счастью погода была хорошая. 19. К сожалению поход не удался.

Задание 6. Расставьте знаки препинания, выделив предложения, где союз присоединяет: а) сравнения; б) союз присоединяет сказуемое; в) сравнение выражено фразеологическим оборотом; г) сравнительный оборот имеет причинный оттенок;д) оборот имеет значение "в качестве"; е) обороты с сочетанием как и.

1. Вдруг из глубины души как со дна моря всплывает новая мысль: отставить все это (Нов.-Пр.) 2. Вот почему она смотрела на землю как на юдоль скорби (Нов.-

Пр.) 3. Но инстинкт подсказал людям другое: рассыпаться уйти в землю проползти неслышно как змеи (Фад.) 4. Башня валялась в стороне на снегу под деревом как диковинный гриб (Б.Пол.) 5. Короткий как беглая улыбка осенний день быстро иссякал соединяя все краски осени в один сизый цвет и неба и земли (Пауст.) 6. Дни ожидания тянулись как месяцы недели как годы (Купр.) 7. К переключке как и всегда явился Дрозд и стал на левом фланге (Купр.) 8. Была она маленькая вроде декрета или воззвания (Пан.) 9. Стал я у перил локти на них положил наклонился разглядываю на воде тень от своей головы сплюснутую как репа с большими ушами и всю в огненных искорках (Сарт.) 10. Город наступал здесь на изрытую как после артиллерийской подготовки равнину (Леон.) 11. Белое как снег и нежно-зеленое как молодая травка оно резко выделялось на общем однообразном по колориту фоне (Сол.) 12. Иногда на луну набежит легкое как паутина облачко (Купр.) 13. Маленькие глазки словно бледные лучики слабо мерцают на сморщенном лице. 14. И потом уже он шел до хутора и через весь хутор не останавливаясь размеренным как на длинном воинском марше шагом (А.Кол) 15. Завизжала купчиха как намазанная дверь (Леон.) 16. Корни этих деревьев будто змеи. 17. Старый что малый. (Посл.) 18. Закон что дышло: куда повернул, туда и вышло. (Посл.) 19. Богат, хорош собою Ленский везде был принят как жених (Пушкин) 20. Я смотрел как очарованный (Арс.) 21. Мы встретились как старые знакомые.

Задание 7. Расставьте знаки препинания, подчеркните однородные члены предложения.

1. Обшарканный, выдавший виды вездеход остановился на берегу большой окутанной утренним туманом реки (Перм.) 2. Все это нравилось Натке: и людской поток и пыльные желтые автобусы и звенящие трамваи... (А.Г.) 3. Жаворонки звенели высоко в полусумрачной воздушной бездне (Т.) 4. Жизнь за мое упорство вернула мне счастье безмерное изумительное прекрасное (Н.Остр.) 5. Дует резкий холодный ветер (П.) 6. Жидкий ранний ветерок уже пошел бродить и порхать над землей. Тело мое ответило ему легкой веселой дрожью (Т.) 7. Солнце скрылось за снеговым хребтом и бросало последние розовые лучи на длинное тонкое облако на ясном прозрачном горизонте (Т.) 8. Зеленой чертой ложится след ваших ног по росистой побелевшей траве (Т.) 9. Наступила дождливая грязная темная осень (Ч.) 10. Станный болезненный крик раздался вдруг два раза сряду над рекой (Т.) 11. Высокие сухие былинки не шевелятся (Т.) 12. В ворота гостиницы губернского города въехала довольно красивая рессорная небольшая бричка (Г.) 13. Мы ехали по широкой распаханной равнине (Т.) 14. Под березами видна была беседка с плоским зеленым куполом и деревянными голубыми колоннами (Г.) 15. По широкому мокрому лугу по зазеленевшим холмам по длинной пыльной дороге по сверкающим обгаренным кустам и по реке полились сперва алые потом красные золотые потоки молодого горячего света (Т.) 16. Холмов уже не было видно, а всюду тянулась без конца бурая невеселая равнина (Ч.) 17. Сладко стеснилась грудь, вдыхая тот особенный томительный и свежий запах – запах русской летней ночи (Т.) 18. Отнесен на хуторскую почту серый склеенный из грубой кульковой бумаги пакет (А.Кал.) 19. Тоня взяла недочитанный роман открыла маленькую крашеную

калиточку и медленно пошла к стационарному пруду у водокачки (Н.Остр.).

Вариант 2.

Задание 1. Расставьте пропущенные запятые, отметьте количество простых частей в составе сложного предложения.

1. Играют волны ветер свищет и мачта гнется и скрипит (Л.) 2. Хаджи Мурат остановился загорелое лицо его буро покраснело и глаза налились кровью (Л.Т.) 3. Около полудня небо насупилось надвигалась темная туча и под веселые раскаты грома зашумел ливень (Кор.) 4. Под навесом перед саклей слышались шаги дверь скрипнула и вошел хозяин (Л.Т.) 5. Он на допрос не отвечал и с каждым днем приметно вял и близок стал его конец (Л.) 6. Луна сияла июльская ночь была тиха изредка поднимался ветерок и легкий шорох пробегал по всему саду (П.) 7. Идет по деревьям шагает трещит по замерзлой воде и яркое солнце играет в косматой его бороде (Н.) 8. Отсырела земля запотели листья кое-где стали раздаваться звуки голоса и жидкий ранний ветерок уже пошел бродить и порхать над землей (Т.) 9. Дул жестокий ветер мутные валы ходили по всему пруду мутное небо отражалось в них камыши высохли пожелтели волны и ветер трепали их со всех сторон и они грустно и глухо шумели (Акс.) 10. Тополы гулко качались и из-за них поблескивали окна и замок кидал на все угрюмые взгляды (Кор.) 11. И в тайге Макар плакал и слезы мерзли у него на ресницах и от горя холод проникал до самого сердца (Кор.) 12. В давно забытые времена быть может так же на кургане чернела конная фигура и носился орлиный клеток и рыскал степной зверь и смутно волновался седой ковыль и вольно над степным простором неслись победные гортанные крики (Сераф.) 13. В два пальца по-боцмански ветер свистит и тучи сколочены плотно. И ерзает руль и обшивка трещит и забраны в рифы полотна (Багр.) 14. За колесами медленно и солидно трогались солидные валы внутри мельницы начинали грохотать шестерни шуршали жернова и белая мучная пыль целыми тучами поднималась из щелей старого-престарого мельничного здания (Кор.) 15. Дожди прошли и ветры прогудели дрожал в ознобе старый океан береговые раковины пели и чайки легкие неслись в туман (Багр.) 16. Горячим ветром тянет с Перекопа гудит пожар и пушки голосят (Багр.) 17. Фронт совсем недалеко и в медсанбат везут и тяжело и легко раненных бойцов (Н.Вирта).

Задание 2. Расставьте пропущенные запятые, выделив количество простых частей в составе сложного предложения.

1. Капитан Титенков рассчитывал что если разорвутся вражеские бомбы то они его не зацепят осколками (В.Став.) 2. Мечик почувствовал что если вновь придется отстреливаться он уже ничем не будет отличаться от Пики (Фад.) 3. Я подумал что если в сию решительную минуту не переспорю старика то уже впоследствии трудно мне будет освободиться от его опеки (П.) 4. Хаджи Мурат сел и сказал что если только пошлют на лезгинскую линию и дадут войско то он ручается что поднимет весь Дагестан (Л.Т.) 5. Медведь так полюбил Никиту что когда он уходил куда-либо зверь тревожно нюхал воздух (М.Г.) 6. Я думал что когда заключенные увидят лестницу многие захотят бежать (М.Г.) 7. У Антона

Прокофьевича были между прочим одни панталоны такого странного свойства что когда он надевал их то всегда собаки кусали его за икры (Г.) 8. Я спал долго потому что когда проснулся была уже ночь (Гарщ.) 9. Казалось дорога вела на небо потому что сколько глаз мог разглядеть она все поднималась (Л.) 10. Слепой знал что в комнату смотрит солнце и что если он протянет руку в окно то с кустов посыплется роса (Кор.) 11. Собакевич... в четверть часа с небольшим доехал его (осетра) всего так что когда полицеймейстер вспомнил было о нем то увидел что от произведенья природы оставался всего один хвост (Г.) 12. Горничная была сирота которая чтобы кормиться должна была поступить в услужение (Л.Т.).

Задание 3. Расставьте знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

1. Дамы тут же обступили его блистающею гирляндю и нанесли с собой целые облака всякого рода благоуханий одна дышала розами от другой несло весной и фиалками третья вся насквозь была продушена резедой (Г.) 2. Гостя при таких словах вся обратилась в слух ушки ее вытянулись сами собою она приподнялась почти не сядя и не держась на диване и... сделалась вдруг тоньше... (Г.) 3. В дверях была давка всякий спешил захватить шайку которых не хватало по крайней мере для третьей части учеников вследствие чего они должны были сидеть около часу дожидаясь пока кто-нибудь не освободит (Пом.) 4. Лучше всего задремать но не мог то прислушивался не идут ли за ним тащить на допрос к атаману то беспокоили мысли что мальчишечка заробеет (А.Т.) 5. Начиналась не то лихорадка не то какая-то ерунда знобило так что вся кожа покрывалась пупырышками (А.Т.) 6. Я понимал что выручить нас может только случайность или вода внезапно перестанет прибывать или мы наткнемся на этом берегу на брошенную лодку (Пауст.) 7. Нечто подобное бывает только в любви глаза открываются как бы по-новому и видишь то чего не видел раньше и что недоступно обычному взору (И.Нов.) 8. Плотник Елизаров о каждом человеке или вещи судил только со стороны прочности не нужен ли ремонт? (Ч.) 9. Поведение Нагульнова все расценивали по-разному одни одобряли другие порицали некоторые сдержанно помалкивали (Шол.) 10. Возбуждение старика прошло и теперь сказывалось утомление язык заплетался голова тряслась глаза слезились (Кор.) 11. Меня поразило однако одно слепой говорил со мной малороссийским наречием а теперь изъяснялся чисто по-русски (Л.) 12. Во всем селе было только два порядочных домика в одном помещалось волостное правление в другом жил Цыбукин епифанский мещанин (Ч.) 13. Лицо у Вавилы ежеминутно меняется оно и грустно и нахмурено то сурово то мягко и бледнеет и загорается румянцем (М.Г.) 14. Сила у него медвежья за что ни возьмется кипит у него в руках (Шол.) 15. Две тяжелые слезы выкатились вдруг из глаз Герасима одна упала на крутой лобик собачки другая в щи (Т.) 16. Василиса Егоровна не умолкала ни на минуту и осыпала меня вопросами кто мои родители живы ли они где живут и каково их состояние (П.) 17. Я выглянул из кибитки все было мрак и вихорь (П.) 18. Пополз я по густой траве вдоль по оврагу смотрю лес кончился несколько казаков выезжают из него на поляну (Л.) 19. Опрометью поскакали мы на выстрел смотрим на валу солдаты собрались в кучу и указывают в поле а там летит стремглав всадник и держит что-то белое на себе

(Л.)

Критерии оценивания

“Зачёт” получает студент , выполнивший правильно 70 % и более заданий.

“Незачёт” получает студент , выполнивший правильно менее 70 %заданий.

2. Тестирование

На практическом занятии по соответствующим темам студенты выполняют тесты в в УЭМК «Теория и практика русской орфографии и пунктуации» : <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4835>.

20.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Вопросы к зачёту

1. Орфография как раздел науки о языке.
2. Принципы, лежащие в основе буквенного обозначения фонем.
3. Аспекты изучения орфографии в современной лингвистике.
4. Основные этапы становления орфографической системы. 2.
5. Современное состояние теории русского письма.
6. Важнейшие труды по теории и истории русской орфографии.
- 7.О реформе русского правописания.
8. Морфологический принцип.
9. Фонетический принцип.
10. Традиционный принцип.
11. Принципы, лежащие в основе слитных, отдельных и полуслитных (дефисных) написаний.
12. Принципы употребления прописных букв.
13. Принципы графических сокращений.
14. Современная фонологическая теория и ведущий принцип орфографии.
- 15.Значение этимологического анализа.
16. Ближние и дальние этимологии.
17. Этимология на службе орфографии.
18. Основные разделы русской орфографии.
19. Тенденции изменения в системе орфографии.
- 20.Пунктуация как предмет лингвистического исследования.
- 21.Методология и методика изучения пунктуации.

22. Ломоносовские пунктуационные правила.
23. Вклад Н. Курганова в развитие русской пунктуации.
24. Вклад А. Барсова в развитие русской пунктуации.
25. Вклад Н.И. Греча и Я.К. Грота в развитие русской пунктуации.
26. Вклад А.М. Пешковского и Л.В. Щербы в развитие русской пунктуации.
27. Важнейшие труды по теории и истории русской.
28. Теоретические основы современной русской пунктуации.
29. Знаки препинания – показатели грамматического членения письменной речи.
30. «Смысловые» знаки препинания.
31. «Интонационные» знаки препинания.
32. Классификация знаков препинания.
33. Формально-грамматический принцип.
34. Смысловой принцип.
35. Интонационный принцип.
36. Современные синтаксические теории и теория пунктуации.
37. Актуальное членение и пунктуация.
38. Коммуникативная пунктуация. Тенденции и изменения.
39. Содержательные свойства пунктуационно-графических знаков в сфере действия эстетической функции языка.
40. Пунктуационный анализ поэтического текста.
41. Позиция и форма заголовка в структуре художественного текста.
42. Пунктуационная фигура как специфическая единица текстовой пунктуации.
43. Теория текстовой пунктуации в контексте современного научного знания.
44. Критерии отбора релевантных пунктуационных фактов.
45. Системность использования пунктуационных средств как показатель сильного художественного дискурса.

Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
---------------------------------	--------------------------------------	--------------

<p>студент знаком с основными пунктуационными и орфографическими нормами; текущая и итоговая контрольные работы зачтены; использует полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) в собственной научно-исследовательской деятельности; соблюдает орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка при создании текстов разных жанров.</p>	<p>По вышн ый уровень, базовый уровень, порогов ый уровень</p>	<p>зачёт</p>
<p>студент не знает основных пунктуационных и орфографических норм; текущая и итоговая контрольные работы не зачтены; не может использовать полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) в собственной научно-исследовательской деятельности; не соблюдает орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка при создании текстов разных жанров.</p>	<p>–</p>	<p>Незачёт</p>